

# Chapter

## 第10章

### Projects

#### 企画物

These lessons are not focused on teaching grammar. They concentrate on using writing, reading, and speaking to practice what students have learned already. Undertaking these projects means that you must be able to utilize outside resources. This may mean borrowing from friends, accessing the Internet or creating your own materials. The necessary materials are listed at the start of each activity description.

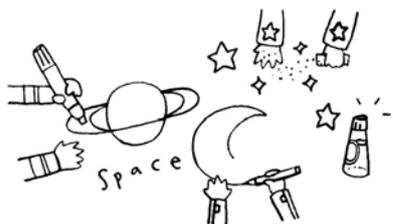
これらのレッスンプランは文法指導に焦点を当てていてはなりません。生徒がすでに習った事柄を練習するために、ライティング、リーディング、そしてスピーキングを行うことにポイントを置いているのです。普通こういった活動を行うために、教師は外部のリソースを探してきて使わなければならないものです。例えば、知り合いからアイデアを教えてもらったり、インターネットを使ったり、独自の教材を作らなければならないということです。その点この本には必要な用具や教材がアクティビティー説明の初めの部分に記してあります。

Don't forget that all of these activities can be adapted to fit your goals. Here are a few hints from seasoned experts about things to consider when doing projects:

- ▶ Gather art supplies – Paper, markers, glue, scissors, etc. It's also a good idea to keep a box handy to carry supplies to and from class.
- ▶ Set deadlines – Keep students on track while allowing them to choose what they want to do.
- ▶ Model, model, model – If students are making posters, the teachers should make one; if students are required to make a video, the teachers should also make one. Students need a clear idea of what is expected of them.
- ▶ Focus on the content – Prop making and decoration are a lot of fun for most students, but make sure the content is not sacrificed in the process.
- ▶ Introduce project skills throughout the year – If a project is part of a final grade, give opportunities throughout the school year to practice the skills that will be used in the project. For example, if you want to put on a skit, practice memorizing and performing new vocabulary throughout the year.
- ▶ Build flexibility into your schedule – If possible, ask co-operating teachers (the ones with whom you are doing the projects) if one of their non-team teaching class periods can be set aside for the production part of a project in case of an emergency. Anticipate that there will be glitches and schedule changes and that some things will take longer than expected.

これらのアクティビティーはすべて目標に合わせて行うことができます。ベテランによる企画物を行うにあたるヒントを下記に挙げます：

- ▶ 紙、マーカー、のり、はさみなどの用具はあらかじめ揃えておきましょう。これらを持ち運べるよう箱に入れて用意しておけば、教室に持っていくのも帰るのも便利ですね。
- ▶ 時間制限をしましょう。生徒がやりたい時に、やりたいことをやらせながら、うまく生徒をのせていきましょう。
- ▶ モデルや見本が必要です。生徒がポスターを作るなら、ALTは自分でポスターを作るべきです。生徒がビデオを作るなら、ALTも自分でビデオを作らないといけません。生徒に何をやるのかはっきり示すことが必要なんです。
- ▶ 教えるべき内容はしっかり教えましょう。小道具を作ったり、飾ったり、こういうことは生徒にとって楽しいことかもしれませんが、これだけになってしまうと教育的内容が不十分です。
- ▶ 年間を通して、活動のためのスキルを提示していきましょう。もしある活動のある学年でやるなら、1年間、その活動で使うスキルを何回も何回も練習する機会を持ちましょう。例えば、スキットを行いたかったら、年間を通して新しい語彙を覚え、使うことを練習していきましょう。
- ▶ 柔軟性のある計画を立てましょう。できれば、一緒にやってもらえる先生に自分とのティームティーチングの時間ではない授業1時間分を予備としてとってもらえるか聞いておきましょう。行っている過程で何か問題が起きるかもしれませんし、スケジュールが変わることもあります。また計画より時間がかかるかもしれないので、そのような場合に備えて時間的な問題を解決する準備をしておかなければなりません。





Students use pictures to write a story.  
絵を使ってストーリーを書く。



Organizational Skills  
構成技術



Blank Paper,  
Timer, Envelope,  
Magazines  
紙、タイマー、  
封筒、雑誌



Groups  
グループ



50 mins  
50分



SHS2  
高校2



**Summary**  
This activity incorporates brainstorming techniques, picture prompts, and peer review as writing tools. Any grammar point or skill can serve as the focus of the activity. Students create a character and setting for a story, then use pictures as prompts to continue their stories.

**概要**  
このアクティビティーは、ライティングツールとして、ブレインストーミングの技術、絵とペアレビュー（仲間同士の評価）が組み込まれています。どんな文法要点や文法スキルでもアクティビティーの焦点になります。生徒は自分で登場人物やお話のセッティングを考え、絵を使って話を作る。

## Brainstorming

Each student is given a blank piece of paper to start brainstorming in English.

Students create a character for an original story, listing as many details as possible about the character.

Students create a setting and list as many details as possible. It may be useful to provide examples of characters and settings that students can refer to.

## ブレインストーミング

- 1 ブレインストーミングのための用紙を1枚ずつ配る。
- 2 生徒は登場人物を考える。できるだけ詳しく描く。
- 3 生徒は詳しい状況設定を書く。登場人物と脚本の例を生徒に配ると良い。

## Writing

Students form groups. Individually, the students are given five minutes to write the first paragraph, four sentences minimum, of their original stories, using information from the brainstorming session. The first paragraph should introduce details about their character and setting. Students should use adjectives and similes to describe sensory details, for example, how things smell, feel, and look.

Give each group an envelope with one photo or picture per student. The pictures can be cut from magazines and should be unrelated to each other to encourage creativity. It is also possible to use the same pictures for everyone.

Each student chooses a picture, looks at it, and includes details from it as they continue their story, adding a minimum of three sentences in the three-minute time limit of this step.

## ライティング

- 4 生徒はグループを作る。ブレインストーミングセッションの情報を元に、生徒は各自5分で話の最初の段落を書く（最低4文）。最初の段落は登場人物と状況設定の概要となる。生徒は様々な形容詞や比喩表現などを使って感覚にうったえるような細部を表現する。（話に登場する物事がどのような感じか、どのように見えるか、どんな匂いかなど。）
- 5 各グループに、一人1枚ずつ行渡るように、絵や写真の入った封筒を配る。雑誌からの切抜きが良いが、創造性を促すようなものでないことが望ましい。全てのグループに同じ写真を配っても良い。
- 6 生徒は1枚絵を選び、観察し、絵の詳細を盛り込みながら、自分の話を書き続ける（3分で最低3文）。

Students pass pictures around the group so that everyone has a new picture. Looking at their pictures, students continue to add details to their stories, again adding three sentences in three minutes.

Rotating pictures once more, students conclude their stories with the final picture.

### Peer Review

Students pass their stories to the person on their right. They read through the stories and circle all the similes. For greater variety, students can read one paragraph and pass the story to the next student who will read the second paragraph, and so on.

Stories are handed back to the original author. Some students may share their similes, if they wish.

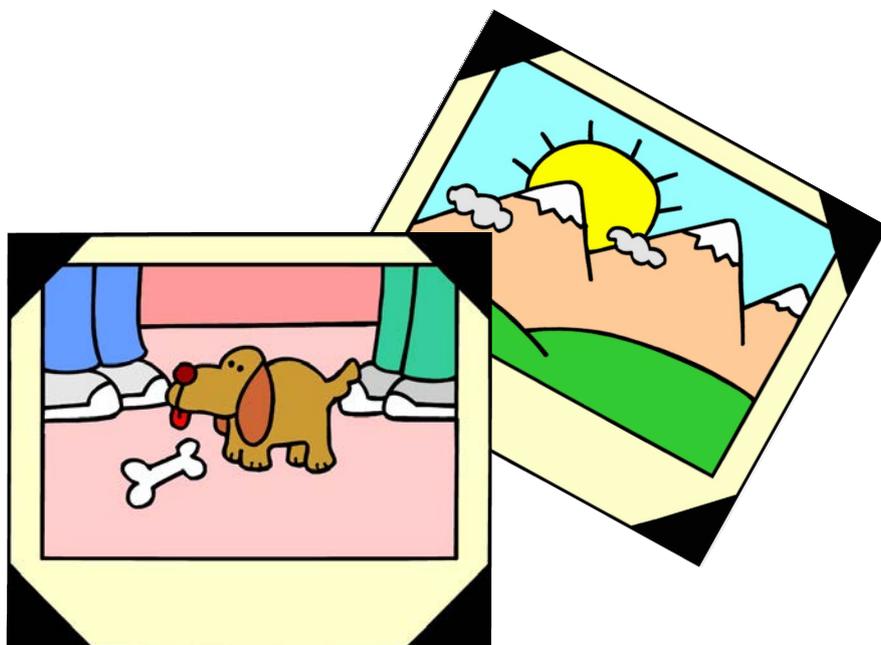
7 生徒は自分の絵をグループ内で回す。それぞれの絵を見て、自分の話に詳細を追加する（最低3分と文章3つ）。

8 最後の写真で自分の話をまとめる。

### ペアレビュー

9 生徒は自分の話を自分の右側の人に渡す。各自話を読み、比喻表現を○で囲む。またバリエーションを広げるなら、生徒達は一つ目の段落を読んだ後次の生徒に話を回し、その次の生徒達が二段落を読むようにする。

10 話を書いた本人に戻す。生徒は他の生徒の書いた比喻表現を自分の話に入れてもいい。



### Variations

Have each student choose one picture, which they will retain for the duration of the activity. Students then trade and continue one another's stories, rather than trading pictures. The results can be quite funny.



### バリエーション

各生徒が絵を選び、アクティビティー中それを自分で持っておく。その後、絵を交換するのではなく、自分の書いた話を交換する。かなり面白い結果となり得る。

### Remarks

Peer correction is a vital part of this activity since it teaches students to evaluate writing based on what they have learned. The use of peer review also shows students that they can both construct grammatical structures and recognize these structures in others' compositions.



### 備考

生徒たちが習ってきたことを基に他の人の書いたものを評価することを教えるので、ペアレビューはこのアクティビティーの大事な部分。このペアレビューを行うことにより、自ら文法構造を組み立てることができるということだけでなく、他人の英作文の中における文法構造を認知することが出来るということを示す。



Students are introduced to a foreign culture through food.  
生徒は外国の食文化を学ぶ。



Materials,  
Permission  
材料、許可



All  
全員



50 mins  
50分



All  
全て



276

### Summary

Cooking can be a very educational and fun activity. Here is an overview of how to plan and run a cooking lesson.

### 概要

料理を通して生徒が楽しく外国の食文化について学ぶ。

### Preparation

Choose a recipe and ensure that all ingredients and equipment are readily available. Write out the recipe in easy steps and ensure that it can be completed in the time period given. Including pictures or preparing a sample is always a good idea.

Take the recipe and idea to your teachers. Find out when you could do it and whether the cooking room at school will be available at that time. Explain exactly what you want to do and what it might cost. Be clear as to who will fund the activity, for example, yourself, the school, the board of education, or the students themselves.

Once permission is given and a time booked, make another list of everything you need and obtain non-perishables a week ahead. If you want students to bring any ingredients, speak to the teacher at least two weeks in advance. Bring extras to prepare for forgetful students.

Buy the ingredients. This can be done the day before or even on the day of the class if possible. All schools have refrigerators that you may be able to use if you buy ahead of time.

### 準備

1 時間内に出来上がるレシピを選び、道具と材料を揃える。レシピを簡単な英語で書き換え、参考になる絵や現物を用意する。

2 料理の授業を他の先生と相談し、調理室を使える時間を決める。材料費はいくらかかるか、誰が提供するなど詳細を話し合う。

3 時間を決めて許可を取ってから、必要なもののリストを作り、生鮮食品以外を授業の1週間前に用意する。生徒が材料を持ってくる場合、2週間前にJTEに知らせる。生徒が忘れる場合に備えて、余分の材料を用意する。

4 授業の前日、または当日に材料を購入する。事前に買えば、学校の冷蔵庫を利用できるはず。



## Class 授業

Before class begins, lay out all of the utensils and equipment to be used. Depending on time constraints, you may want to wash everything before the students arrive.

Review basic kitchen safety and introduce the recipe.

Cook.

Ensure there is enough time after eating to finish clean up. All dishes must be washed and put away. If there is extra food, consider packing it for the students to take home or sharing it with the other teachers in the staff room.

5 授業前に道具を調理室で並べる。必要なら道具を洗っておく。

6 調理室の安全事項を復習し、レシピを紹介する。

7 料理する。

8 食べた後に、食器や道具を洗って、片付ける。余った料理があれば、生徒が持ち帰るようにする、または職員室の先生達に分けてあげる。



## Remarks

If you are doing this with a high level class you may want to introduce the recipe and cooking vocabulary in a previous lesson. For elementary students, it works fine to just cook.



## 備考

上級のクラスの場合、前の授業でレシピや料理に関する単語を紹介すると良い。初級のクラスでは料理をするだけで良い。

# イースターエッグ Easter Eggs #120



Introduce students to a traditional spring activity.  
海外の伝統的な習慣を学ぶ。



Materials  
材料



Groups  
グループ



30-50 mins  
30~50分



All  
全て



## Summary

Students learn how to dye and decorate eggs in the European tradition. This can be as simple or as complicated as you like.

## 概要

生徒はヨーロッパ風に卵を染めて飾る。自由に様々な図柄で作成することができる。

## Materials

- ▶ eggs
- ▶ food coloring
- ▶ vinegar
- ▶ bowls
- ▶ pots and stove top for boiling eggs
- ▶ pins for putting holes in eggs if you intend to blow them
- ▶ tray for drying eggs
- ▶ newspaper to protect working surfaces
- ▶ wax, crayons, elastics, etc for creating designs

## 材料

- ▶ 卵
- ▶ 着色料（食紅）
- ▶ 酢
- ▶ お椀
- ▶ 卵をゆでるためのポットとレンジ
- ▶ ゆでない場合、中身を取るための針
- ▶ 乾かせるためのトレー
- ▶ 下敷きとなる新聞紙
- ▶ 飾るための蝟やクレヨンや輪ゴム

## Preparation

Find food coloring or Easter egg dye. You can purchase coloring kits on the Internet, but food coloring can also be found in three colors in Japanese stores. This should be purchased at least a week in advance, as it may be difficult to find.

Gather supplies together to ensure that you have a sufficient amount for the number of students participating.

Hard-boil the eggs. Place the eggs and a half teaspoon of salt in cold water, with at least 2 cm of water above the eggs. Bring the water to a boil and immediately turn to a simmer. Simmer the eggs for a minute, remove the pan from the heat, and let stand for twelve minutes. After, rinse the eggs in cold water until they are cooled. Eggs prepared in this way can last for up to five days, refrigerated.

## Decoration

Instruct the students on safety if they will use any sharp objects. Warn them about dye on their hands or clothing.

Arrange the bowls for coloring and place one half to a full cup of hot water in each bowl, as well as a few drops of color and 15 ml of vinegar.

## 準備

1 店やインターネットで食用着色料を購入する。授業から1週間前に用意する。

2 他の材料を集める。きちんと全員分があることを確認する。

3 卵をゆでる。卵と小さじ1/2の塩を2cmほどの冷たい水に入れ、強火でお湯になるまで暖める。卵を1分ゆで、火を消して、さめるまで12分待つ。卵を冷たい水で冷やす。ゆで卵は冷蔵庫で5日間保存できる。

## 飾り

4 切る道具を使う場合、生徒に安全な扱い方を教える。服に色素をこぼさないように注意する。

5 それぞれのお椀にお湯と1色の色素と酢15mlを入れる。

If you will decorate using wax or crayons, have the students draw pictures or patterns before placing the eggs in the color. If students want any white to remain, they can use stickers or candle wax to preserve white areas during dipping.

To dye the egg, place it in the bowl of dye until the desired color is reached. Remove and allow to dry before placing in another color.

6 蝋やクレヨンで飾る場合、染める前に飾る。白い部分を残したい場合、ステッカーや蝋を卵に貼る。

7 卵を着色料に入れ、好みの色になるまで染める。他の色で染める場合、卵が乾くまで待つ。

### Variations

In the traditional Ukrainian tradition, wax is used to create complicated patterns. These eggs are not hard-boiled but rather blown. A small hole is placed at either end and the contents of the raw egg are blown out. This is a difficult thing to do, but having one or two ready as examples can be educating. Color the eggs before emptying them; because they float, the empty eggs may be difficult to color. You can also purchase an egg-blowing pump just for making Easter eggs. In general, if you are working with an older group, you may want to empty eggs instead of using hard-boiled eggs.

Be prepared for someone to complain about the waste of egg: use the raw eggs to make scrambled eggs. Make sure you have enough time to cook, eat and clean up.



### バリエーション

ウクライナでは、蝋を使って細かいデザインで飾る。この卵はゆで卵ではなく、中身を取ったもの。卵の上下に針で穴を開けて、中身を吹き出す。この方法は卵をゆでるより難しいが、見本として用意すると良い。卵の殻は浮くので中身を取る前に染める。中身を吹き出すポンプも使える。高学年のクラスにとって卵の中身を吹き出すのは面白いので、卵をゆでるより良い。

中身を吹き出す場合、中身を使ってスクランブルエッグを作る。食べる時間と片付ける時間を残す。

### Remarks

There are various and creative ways to decorate eggs beyond simple dye and crayons. Search the Internet for additional techniques.

If you have difficulty finding or using dye, consider using natural dyes, such as onion peel, red cabbage, tea, coffee, etc.



### 備考

飾り方は他にいろいろあるので、インターネットなどで調べると良い。

着色料が見つからない場合、玉ねぎの皮・レッドキャベツ・お茶などの天然色素を使う。





Students write an English newspaper for their class.  
クラスで読む英字新聞を作成する。



Newspapers, Worksheets  
新聞、ワークシート



Groups  
グループ



5-7 days  
5～7日間



SHS2  
高校2



277-278

## Summary

This is a project that introduces students to reading English newspapers. They scan and identify different sections of the paper, answer comprehension questions, and eventually work in groups to write their own articles and compile their own newspapers. This is also a project that needs a JLT and financial support, and may be best suited for an English club setting.

## 概要

これは英字新聞を読むことを始めるためのレッスン。新聞の拾い読み、新聞の各欄についての理解、内容を読み取り、最終的には各グループで記事を書き、新聞にする。JTEの協力と若干の費用もかかるので、英語クラブの活動の一環として行う方が良い。

## Day 1: Introducing an English Newspaper

Using visual aids, introduce an English newspaper. If doing a long-term project, explain the project to students in understandable terms, listing the agenda on the board.

Create groups and pass out newspapers.

After students look over the papers, hand out Worksheet 1 and encourage groups to work together. Depending on the students' level, this step may require a high level of teacher support. If so, go over the worksheet as a class.

Wrap up and, if continuing the project, introduce the plan for Day 2.

## 1日目：英字新聞の紹介

1 視覚教材を用いて英字新聞の概要を紹介する。長期計画で実施する場合、日程表を示し、分かりやすく内容を説明する。

2 グループを作り、各グループに実際の英字新聞を配る。

3 生徒が新聞に目を通したら、ワークシート1 (px x)を配り、各グループで完成させる。生徒の状況によってはJTEサポートが必要なので、この時はクラス全体でワークシートを完成させる。

4 ここで1日目を終わり、続ける場合は2日目のプランを示す。

## Day 2: Assigning Writing Tasks

Have students sit in their groups. Take time as needed to explain the different sections of an English newspaper. A good comprehension check is to ask students to find sections or pieces of information within sections.

Hand out Worksheet 2.

Assign or have students choose their writing assignment.

Students make group decisions about their group's paper, including title, city, images, and student roles. It may be easier to assign roles to students along with article assignments, for example, editor-in-chief, illustrator, group leader, and recorder/reporter.

## 2日目：記事の割り当て

1 グループごとに着席。状況を考えて時間を設け、英字新聞の各欄について説明する。生徒が理解しているか確認するために、指定した欄を見つけさせたり、ある欄の中から特定の情報を選び出させたりする。

2 ワークシート2 (pxx)を配布する。

3 グループ内で各自の執筆する欄を決める。

4 各グループで、新聞名、購読市町村、画像、また各生徒の役割などを決める。編集長、イラスト担当者、各セクションの主任、記録担当、記者などを決めるとやりやすいかもしれない。

Students hand in progress reports.

If time allows and students are ready, begin pre-writing of articles (this step may need teacher support and can wait until Day 3).

### Day 3 and 4: Production Time

Explain the writing process to the students, using the model below:

- ▶ Generating Ideas: Brainstorming.
- ▶ Planning: Making an outline and pre-writing.
- ▶ Writing: Writing a first draft.
- ▶ Revising: Reworking draft, teacher check.
- ▶ Editing: Peer and teacher editing.
- ▶ Publishing: Creating the final product.

Monitor the students' progress and keep them on task. Give the students continuous input and feedback.

### Day 5: Writing

Finish editing and return all articles to students for final draft creation and publishing.

When students have their final drafts completed, they can work on compiling the paper with their group.

Help students make copies of their paper and get ready for distribution.

3 経過報告を教師に提出する。

4 時間に余裕がある場合、もしくはここまで生徒の準備ができたら、記事の執筆を始める。(この段階はJTLの協力が必要かもしれないので、3日目に行っても良い。)

### 3・4日目：作成

- 1 下記のモデル執筆手順を説明する。
  - ▶ アイデアを練る：ブレインストーミング
  - ▶ 企画立案：概要をまとめ、執筆の準備をする
  - ▶ 執筆：下書きをする
  - ▶ 修正：下書きを書き直し、チェックを行う
  - ▶ 編集：グループや教師と協力し編集作業を行う
  - ▶ 発行：最終稿を作成する

2 生徒の様子を見ながら作業がスムーズに進むよう常にアドバイスとフィードバックを与える。

### 5日目：執筆

1 編集作業を終了し、教師は最終稿のための記事を生徒に返す。

2 各自最終稿を完成させ、グループで新聞をまとめる。

3 まとめた原稿をコピーし、配布の準備をする。



## Day 6: Distribution

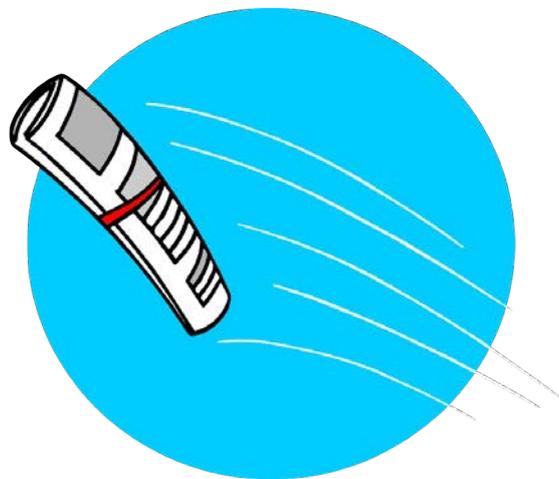
Celebrate the completion of the project! Help students pass out papers to one another, play music and create a relaxed atmosphere for reading the final products. Select students to read interesting articles for the class.

Finish the project with a summary of all the skills the students utilized while creating their papers. If possible, make enough papers for friends, family, and/or the rest of the school.

## 6日目：分配

1 最終日は新聞の完成を祝う。各グループで作った新聞を他のグループに配布する。音楽をかけるなどして、完成した新聞を楽しめるようリラックスした雰囲気を作る。何人かの生徒に関心のある記事を読み上げてもらう。

2 最後に新聞を作成するまでにどのようなスキルを使ったかを説明する。余裕があれば、各グループの新聞を友人、家族または学校用に新聞をコピーする。



### Variations バリエーション

This project can be reduced to a stand-alone activity using only Day 1 in conjunction with the “Scanning Newspapers” activity.



1日目の「英字新聞の紹介」のみでアクティビティーにすることも可能。

### Remarks 備考

Ask your school if they will finance the project.



学校で購入できるか確認しておく。

The following are links to some of Japan’s English newspapers:

下記は日本の英字新聞へのリンク：

- ▶ The Daily Yomiuri: [www.yomiuri.co.jp/dy](http://www.yomiuri.co.jp/dy)
- ▶ The Asahi Shinbun: [www.asahi.com/english](http://www.asahi.com/english)
- ▶ The Japan Times: [www.japantimes.co.jp/](http://www.japantimes.co.jp/)

Materials needed include: worksheets; paper for writing articles; model (sample) articles including horoscopes, advice columns, comics, weather reports, and so forth. Ideally a large poster-size visual of a newspaper’s components (for example, the front page) should be used for the introduction.

その他：ワークシート、新聞記事を書く用紙、参考となる英字新聞の記事（占い、相談欄、漫画、天気予報などが載っているもの）。また実際の新聞を示す時、新聞の一部（例えば第1面）を大きなポスターサイズに拡大したものなどを提示できると良い。

# #122 Family Tree 家系図



Students create a family tree to introduce their families.  
家族を紹介するための系図を作る。



Poster, Pictures, Example Family Tree / ポスター写真・例の系図



Groups  
グループ



3 days  
3日間



JHS2  
中学校2



## Summary

This project is a creative way for students to use English while making a family tree. It is a great way for students to practice introducing people and it also gives them something that they can keep.

## 概要

生徒が英語を使いながら家系図を作る。人を紹介する練習が出来、生徒の思い出になるものも出来上がる。

## Day 1: Brainstorming

Show the students an example of a family tree. Talk about the different people and who they are. Ask students questions and try to initiate a dialogue about the tree.

Ask students to bring pictures of their family members to the next class. If they do not have pictures, they can draw their own or just use a name.

Practice target vocabulary and grammar points with the students. Review words for family members.

## 1日目：ブレインストーミング

- 1 生徒に系図の見本を見せる。系図に載っている人について話す。会話するように生徒に系図の質問をする。
- 2 次の授業に家族の写真を持ってくるように指示する。写真がなければ、名前だけを書く、または絵を書いても良い。
- 3 関連する単語と文法を練習する。特に親戚の単語を復習する。

## Day 2: Production

Hand out a blank poster board to each student. Have the students draw a tree in the middle of the paper and draw a branch for each member of their family that they will use.

Have students paste or draw pictures of family members to the branches and write their names and some information about each person. Walk around the room and see if any of the students need help.

## 2日目：製作

- 1 それぞれの生徒に白紙のポスターを配る。真ん中に木、家族の一員に付き一つの枝を描くように指示する。
- 2 枝に家族の写真を貼って、名前と短い紹介文を書く。先生は教室を歩き回って、困っている生徒を手伝う。

## Day 3: Presentation

Review presentation language and give the students a sample presentation. Give the students a few minutes in class to practice their presentations.

Either in pairs, small groups, or one-by-one, have students present their family trees in front of the class.

## 3日目：発表

- 1 まず教師が見本の発表をして、生徒は発表に使う単語や表現を復習する。発表の練習のために数分を与える。
- 2 生徒が教室の前で発表する。発表は個人でもグループでも良い。



## Variations

This project can be expanded by asking the students to include more information about the people on their trees. Information could include job, likes and dislikes, favorite food, etc.

For a lower-level class, this can be done in one or two classes. Instead of using actual photos, have the students draw pictures. Their family can be anime characters, animals, or anything they like.

## バリエーション

家族の紹介文をもっと詳しく書くことで復習の幅を広げることができる。例えば、仕事・好きなもの・嫌いなものなど。

初級のクラスでは、1～2日で行うことができる。写真の代わりに生徒は絵を書く。自分の家族ではなく、アニメキャラクターや動物などの絵でも良い。



## Remarks

Information students can use in their presentations include relation to the student, hometown, age, birthday, etc. For example, a presentation might go, “This is [name]. They are my [relation]. Their birthday is [date]. They are [years old]. They are from [hometown]. They are married to [spouse].”

Ask permission from the school or homeroom teacher to hang the family trees around the school or in the classroom.

## 備考

家族の紹介文には生徒との関係・出身・年齢・誕生日などを入れると良い。例) This is [名前]. They are my [関係]. Their birthday is [誕生日]. They are [年齢]. They are from [出身]. They are married to [結婚の相手]。

許可を取って、家系図を教室や図書室に飾るに良い。



# #123 Five Lesson Puppet Show 5レッスン人形劇



Students write scripts and act out a puppet show. / 生徒は自分たちで台本を書き、パペットショーを演じる。



Performance Skills  
演技



Worksheets,  
Puppet Supplies  
ワークシート、  
パペットを作る  
材料



Pairs  
ペア



5 days  
5日間



SHS1  
高校 1



279

## Summary

Students create a two-minute puppet show on a topic of their choice. Stories can be made-up or true, original or adapted. The “Five Lesson Puppet Show” is an adaptable activity that is good for reviewing and introducing grammar points.

## 概要

生徒は、自分の選択したトピックについて2分間のパペットショーを演じる。話は創作でも実話でも、オリジナルでも脚色・改作したのももかまわない。「5レッスン人形劇」は文法の紹介や復習に役立つ、柔軟性のあるアクティビティ。

## Day 1: Brainstorming

Explain the project to students, including the grading system, and emphasize the fact that a certain amount of work must be finished within each lesson to receive full marks.

Give the students a worksheet. Working in pairs, students decide on a title for their puppet show, a story situation, mood, and characters. These should be written down and handed in by the end of the first lesson.

## 1日目：ブレインストーミング

1 生徒にプロジェクトの概要、評価基準を説明する。満点を取るためには、各レッスンにてある一定量の作業を終えなければならないという点を強調する。

2 生徒にワークシートを渡す。ペアで活動し、生徒はパペットショーのタイトル、話の状況、ムード、登場人物などを決める。これらは初日に書き、最初の授業の終わりまでに提出する。

## Day 2: Outline

Students make a storyboard or rough plot outline, writing down and drawing pictures of the six to eight main plot points.

The students write a rough draft of the script. The storyboard and the first draft of the script should be handed in by the end of the second lesson.

## 2日目：概要

1 生徒は絵コンテを作るか、もしくは簡単な粗筋を書き、主要な話の筋のポイントを6～8、文章で書くか、絵を描く。

2 台本の概要を書く。2日目の終わりまでに、絵コンテ（もしくは粗筋）と台本の初稿を教師に提出する。

## Days 3 - 4: Editing and Rehearsal

Students improve upon their first script and write a summary for the program. Revised scripts should be handed in by the end of the third lesson.

Students make final revisions to their scripts, rehearse their puppet shows, and make puppets, props, and a banner for the stage.

## 3・4日目：編集とリハーサル

1 台本の初稿を元に、台本を書き上げ、プログラムの要約を書き3日目の終わりまでに教師に提出する。

2 台本の最終訂正を行い、リハーサルをして、パペットや小道具や垂れ幕を作る。

## Day 5: Presentation

The fifth lesson is show time! It may be helpful to allow students to use scripts and microphones during the performance.

## 5日目：プレゼンテーション

1 五日目はショータイム！状況に応じて、上演中に台本を参照することやマイクの使用を許可すると良い。

### Remarks

Required materials include supplies for making puppets (socks, cardboard, markers, and so on); worksheets for students to use while planning their puppet show; materials to use in constructing a puppet theater (for example, a cardboard box); and microphones (optional).



### 備考

パペットを作る材料（靴下、段ボール、マジックペンなど）パペットショーの計画を書くのに使うワークシート、パペットショーの劇場（ステージ）を作るための材料（例：段ボール箱）、マイク（任意）。



# #124 Journal Topics 日記テーマ



Students write a response to a prompt in a journal.  
問いかけに対して答えを書く。



None  
なし



Single  
個人



30-50 mins  
30~50分



JHS3  
中学校3



**Summary**  
Asking students to write daily/weekly/monthly journals to read and mark is a great way to get to know the students. It also provides invaluable practice for high school and university entrance exams. Also included are some topic ideas that should encourage versatility in the students' journals.

**概要**  
毎日あるいは週1回か月1回、生徒に問いかけをし、生徒はその問いに対する自分の気持ちや答えを書く。生徒の書いたものを読んで採点すると、生徒自身を知ることができる。高校や大学入試にも役立つ。生徒の文章にもこのライティングのトピックを広げるようなアイデアもある。

In class, give a daily writing prompt.

Have the students write silently in a relaxed environment. Alternatively, this activity can be assigned as homework.

Collect and respond to your students' writing, or have students peer edit each other's diaries.

- 1 毎日書く題材を示す。
- 2 生徒はリラックスして、静かに書く。
- 3 生徒が書いた用紙を回収し、評価する。

## Remarks



## 備考

Suggested journal topics:

- ▶ What does your Japanese name mean and why did your parents choose it?
- ▶ Are you a morning or a night person? Why?
- ▶ Do you know anyone who walks or talks in their sleep? What happened?
- ▶ Do you think that animals dream? Why?
- ▶ Would you say you are a shy or an outgoing person? Why?
- ▶ Between breathing underwater or flying, which would you want to do and why?
- ▶ What important thing was invented in Japan? Did it make life better or worse?
- ▶ What jobs will computers or machines do in the future?
- ▶ What would you do if you could not use your computer, TV or cell phone for one month?
- ▶ What Olympic sport would you play if you had the chance? Why?
- ▶ Would you like to have a robot in your house? Why?

トピックの例)

- ▶ あなたの名前の意味は？どうして両親はあなたにその名前をつけましたか？
- ▶ あなたは朝型ですか？夜型ですか？その理由は？
- ▶ 知り合いの中で寝言を言う人、眠っているうちに起きだしてしまうような人はいますか？その時その人はどんなことを話し、何が起きたか？
- ▶ 動物は夢を見erると思いますか？どうしてそう思いますか？あなたは内気な性格ですか？
- ▶ それとも外向的な性格ですか？どうしてそう思いますか？
- ▶ もし水の中で息ができるか空を飛ぶことができるなら、どちらを選びますか？それはどうしてですか？
- ▶ 日本で開発された1番重要なものは何だと思いますか？それで生活は便利になりましたか、不便になりましたか？
- ▶ 将来、コンピュータや機械はどんな仕事すると思いますか？
- ▶ パソコン、テレビ、携帯電話が1ヶ月使えなくなったらどうしますか？
- ▶ もしあなたがオリンピックに出ることになったら、それは何のスポーツですか？
- ▶ 家にロボットが欲しいですか？どうしてですか？

# ろうソク作り Making Candles #125



Students listen and follow directions to create a unique candle.

生徒は指示に従って、自分のろうソクを作る。



Materials  
材料



Groups  
グループ



35-50 mins  
35～50分



All  
全て



**Summary**  
Use this creative activity to teach students how to make their own unique candles. The type of candle made here are ice candles, which use ice cubes to create holes in the wax.

**概要**  
生徒にろうソクの作り方を教える。ここで作るろうソクは、角氷を使って蝋に穴を開ける、「アイスクャンドル」というもの。

## Materials

- ▶ pot or metal bowl for melting wax
- ▶ burner
- ▶ ladle or spoon to stir and pour the wax
- ▶ container for the ice
- ▶ knife for cutting wick candles to size
- ▶ cutting board
- ▶ wax (white candles can be cut up to use as wax)
- ▶ crayons for adding color
- ▶ thin candles for wicks
- ▶ ice cubes
- ▶ candle molds (milk containers or paper cups)
- ▶ scented candles to add scent

## 材料

- ▶ 蝋を溶かすためのポット
- ▶ レンジ
- ▶ 杓やスプーン
- ▶ 氷を入れる容器
- ▶ ろうソクの芯を切るための包丁
- ▶ まな板
- ▶ 蝋（白いろうソクを溶かすと良い）
- ▶ 色を付けるためのクレヨン
- ▶ ろうソクの芯（ろうソクから取ると良い）
- ▶ 角氷
- ▶ ろうソクの鋳型（牛乳パックや紙コップなど）
- ▶ 香りを付ける場合、香り付きろうソク

## Procedure

Heat the wax over a low heat, making sure not to add water to the wax, as it can explode.

Prepare the molds and cut the wick candles to fit.

Pour a small amount of wax into the bottom of the molds to hold the wick upright.

Add color and scents to the melted wax.

Surround the wick candles in the molds with chips or cubes of ice.

Pour wax over the ice to the top of the wick candle.

Allow the candles to harden and the ice to melt. The hardening process takes about an hour.

Pour out the water and remove the mold.

## 流れ

1 弱火で蝋を溶かす。水を入れると爆発する可能性があるので気をつける。

2 鋳型に合う長さにろうソクの芯を切る。

3 芯が立つように少量の蝋を鋳型に入れる。

4 色を香りを蝋に加える。

5 芯の周りに氷を積む。

6 氷に蝋をかけて、鋳型の上まで入れる。

7 約1時間、蝋が固まるまで待つ。

8 ろうソクが水を注ぎ出して完成。

## Remarks

Be aware of all the safety concerns associated with hot wax. Also, wax can not be poured down the drain. Have newspaper or paper towels at hand to sop up any excess wax in the bowls. To clean out the bowls, wipe them down while they are still warm or scrape them out once they've cooled.

Have students bring in milk cartons to use as square molds, but bring extras for any students who forget.

The candles should be burned on a large plate or stand, as the wax will run out the holes left from the ice cubes.



## 備考

蠟の扱い方に十分注意する。蠟は流しでは流せない。余った蠟は新聞紙や紙タオルで吹いて処分する。暖かいうちにポットを拭く、または蠟が固まってから外す。

四角の鋳型として生徒に牛乳パックを持ってくるように指示する。生徒が忘れた場合に備えて、余分の牛乳パックを持ってくる。

ロウソクを使う時、氷が残す穴から蠟が流れ出るので必ず受け皿などの上で使うように指示する。



# ペンフレンド Pen Pals #126



Students write letters to students in foreign countries.  
外国の生徒と文通する。



Self-Introduction,  
Social Awareness  
自己紹介・国際交流



Paper,  
Envelopes  
紙、封筒



Single  
個人



2 days  
2 日間



JHS3  
中学校 3



## Summary

Writing to pen pals is a great way for students to utilize their English skills and become acquainted with someone from another country who is the students' age.

## 概要

文通することによって英語の能力を利用し、気軽に年の近い外国の生徒と友達になることができる。

Search for an agency or use a connection to a former school to find a suitable sister school for the project. A school located in an English-speaking sister city of your town would be ideal. You can also take advantage of existing sister school relationships. Arrange a meeting for permission to correspond with the other school. It's a good idea to tell the other teachers about the activity in advance.

1

ペンフレンドのサービスを利用するか、知り合いや母校を通し、姉妹校関係を結ぶようにする。それから姉妹校と文通することの許可を求めたための会を開く。予め、教師たちと予定を立てた方がよい。

## Day 1: Introduction, Brainstorming

Start the writing process with your class. Advise the students on self introductions, subjects to write about, and how to write a foreign address. Try brainstorming as a class.

Students have 10 to 30 minutes to write the letter. Encourage students to be creative!

2

手紙をクラス全員で書き始める。生徒に自己紹介や面白い話題、外国の住所の書き方などを指導する。皆でブレインストーミングする。

3

手紙を書くために10～30分ぐらい与える。面白い作文を出すように励ますとよい。

## Day 2: Writing

Give the students another 20 to 30 minutes to complete their letters. Encourage some students to share their letters with the class.

Collect letters and send them in bulk. If there is no reply, contact the school or program.

4

手紙を完成させるためにさらに20～30分を与える。幾人かの生徒に手紙を発表してもらう。

5

全部の手紙を集め、一緒に外国へ送る。もし返事が届かなかったら姉妹校に連絡しておく。

## Variations

Exchange letters with other English classes in your school or your town. For lower-level students, this activity can be reduced to a one day activity by only asking them to write a postcard or postcard-sized letter.



## バリエーション

自分の学校で他のクラスと英語で文通することも面白い。下級の生徒の場合、葉書や短い手紙を書かせて、1日のアクティビティーにするとよい。

## Remarks

Students may lose interest if they must wait for a reply for a lengthy period of time. There are many pen pal services located on the Internet, so we recommend using e-mail. Other teachers also tend to ask many questions, so it is important to carefully plan the activity before introducing it in class. Make sure to carefully target the students' pen pals by choosing appropriate age, gender, and English levels.



## 備考

返事が来るまで長時間かかる場合、生徒達は興味はなくなるかもしれない。こういうことが起こらないようにインターネットでの電子メールを利用するとよい。学校側は文通することに対して懸念事項が多少あるかもしれないので、実行する前に詳しい予定を立てておくとうとよい。必ず生徒の英語の能力と年齢と性別を合わせるようにし、ペンフレンドを選抜する。

# #127 Personal History Book 自分史を作る



Students write a timeline and personal history of their lives.  
生徒が自分史と自分のタイムラインを作る。



Art Supplies,  
Examples  
紙とアート道具



Single  
個人



3-4 days  
3 ~ 4 日間



JHS3  
中学校 3



## Summary

“Personal History Book” is a versatile exercise where students tell their peers about their lives through pictures and narration. The activity is a challenging review exercise and gives the students the opportunity to be creative.

## 概要

自分史を作ることで、生徒が絵とナレーションで自分の事についてクラスメイトに伝えることができる。やりがいのある復習であり、生徒の創造力の見せ所にもなる。

## Day 1: Brainstorming

Introduce the personal history book. Ask students what a personal history book means to them. Show them an example.

Students brainstorm and choose five things to write about. Possible topics include: hobbies and interests, dreams and goals, favorites, school life, club activities, family, childhood memories, and so on.

## 1 日目：ブレインストーミング

- 1 自分史について紹介する。生徒に「自分史」とは何か、自分にとってどういう意味をもつか、を尋ねる。
- 2 生徒がブレインストーミングしながら、5つの話題を選ぶ。例えば、趣味や興味、夢や目標、好きな物、学校生活や部活動、家族のこと、子供時代の思い出など。

## Day 2: Writing and Design

Students make a timeline for the project and create a storyboard to act as an example of the book in prelude to the final project. Storyboards should have a small drawing of each page and the text to accompany them.

Students work on the final project, aiding each other during the writing process and editing when necessary.

## 2 日目：ライティングとデザイン

- 1 生徒がタイムラインとストーリーボードを作る。ストーリーボードは最後に出す自分史の見本になる。ストーリーボードには各ページの内容を示す小さい絵と短い文章を書いていく。
- 2 作文を書いたり編集したりするとき、生徒は互いに助け合いながら、自分史を完成させる。

## Day 3: Presentation

Students present their finished books through a show-and-tell session. Give observers additional points for asking questions.

## 3 日目：発表

- 5 生徒が完成した自分史をクラスの前で発表する。発表者に質問をした生徒にボーナスポイントを与えても良い。

## Variations

The personal history book can also be treated as a research project. Students can write personal history books for a famous person of their choice.



## バリエーション

自分史作りは研究プロジェクトとしても活用できる。生徒が好きな有名人を選び、その伝記を書いて面白い。

This can also be a useful project for self-introductions.

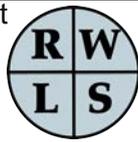
また、これを自己紹介に使うこともできる。

# 海外旅行に行こう！ Planning a Trip Abroad #128



Students research, plan, and present their ideal vacation abroad.

生徒は外国への旅行の計画を立てて発表する。



Worksheet, Maps, Brochures, Schedule / 旅行パンフ、地図、雑誌  
スケジュール表  
280-281



Single  
個人



4 days  
4日間



SHS2  
高校2



## Summary

“Planning a Trip Abroad” is a research-based project where students can plan their ideal vacation abroad using travel brochures, time schedules, and real accommodations and activities.

## 概要

「海外旅行に行こう！」は目的地の調査を基本とするアクティビティー。生徒は旅行パンフ、宿泊施設、活動を参考にしながら、自分の理想の旅行計画を立てる。

### Day 1: Introduction and Vocabulary

Give a five minute presentation on an ideal vacation abroad. Explain to the students the goals of the project, including the research, practice worksheets, travel restrictions, and the final presentation.

Hand out the practice worksheet. Introduce the new vocabulary and expressions needed for the worksheet and the presentation.

Students spend the rest of the period looking at various travel brochures. By the end of the period, they must choose a destination and sign a presentation list to confirm their projects.

### 1日目：紹介&単語

1 理想の海外旅行について5分ほど概要を説明する。生徒にこの課題の目標、調査、練習用のワークシート、旅行に関する規則、および最終発表について説明する。

2 ワークシートを配る。ワークシート・発表に使用する新しい単語・表現を説明する。

3 残りの時間で、生徒はいろいろな旅行パンフを読む。生徒は授業が終わるまでに目的地を決め、プレゼンテーションリストに記入する。

### Day 2: Research

Using the brochures, students research their travel plans and fill in worksheets. They must choose three places to visit or three activities to do on vacation. Each student or group has a budget of five million yen.

Check on the students to make sure they are on the right track. Also check for spelling and grammar mistakes.

With students, review vocabulary and expressions to be used in oral presentations. It's a good idea to give a model presentation so students know what is expected of them.

### 2日目：調査

4 旅行パンフを使いながら、生徒は旅行の計画を立て、ワークシートに書き込んでいく。旅行中に訪れる3つの場所か、もしくは実行する3つの活動を選ぶ。各生徒・グループには500万の旅行予算がある。

5 生徒の進め方、スペルや文法の間違いないように、教師は随時チェックをする。

6 生徒と一緒に発表に使用される単語や表現の復習をする。生徒が何をすればよいか理解できるように手本の発表を行うと良い。

### Day 3: Work time

Students continue preparing for their presentations for the next lesson.

### 3日目：ワークタイム

5 生徒は次の授業での発表の準備を続ける。

## Day 4: Presentations

Start the student presentations. The students fill in the evaluation handouts as they listen to each presentation. This is to encourage them to listen for the answers.

If the class size is small, students can present their projects to the entire class. Otherwise, divide the students into groups of five or six for the presentations. Students within each group will evaluate each other. Monitor the presentations by circulating between groups.

## 4日目：発表

1 発表を始める。生徒は発表を聞きながら配布された評価ハンドアウトに記入する。(バリエーションセクションにある評価ハンドアウトを参照)

2 クラスの生徒数が少なかったら、生徒はクラス全体で自分の発表するが、クラスの生徒数が多い場合は、5・6人のグループ分けをする。グループ内で互いに評価をする。教師は歩き回りながら、各グループの活動を観察する。

### Variations

Challenge students by giving them a series of travel restrictions they must plan around. Examples include traveling within a fixed budget, traveling to countries that require a visa or traveling with children.



### バリエーション

生徒に旅行制限の条件などを説明して、それによって旅行の計画を立ててもらおう。例えば、決められた予算で旅行することや、ビザが必要な国への旅行や、子供連れで旅行することなど。

### Remarks

A successful project includes clear examples for the students. Hence, multiple-step projects need to include examples for each step of the project. It is important to provide model answers for each step. Don't assume the students know what to do next, especially in large projects.



### 備考

良いプロジェクトには明確な例が示されている。それゆえ、多段階のプロジェクトでは段階ごとの参考例が必要となる。大切なのは、各段階で手本となる答えを示すことで、特に大きなプロジェクトの場合、生徒に全てを任せずに随時、教師が指導、監督をする。



# 学校紹介ビデオ School Introduction Video #129



Students produce a video introducing themselves, their school, and their town to visitors. / 英語圏の人たち向けに自分たちや学校・地域を紹介するビデオを作る。



Groups  
グループ



5~ days  
5 ~ 日間



SHS3  
高校3



Paper, Video  
Camera,  
Audiovisual  
Equipment



## Summary

Most of what students learn in their first term of Oral Communication (a senior high school class) can be used to introduce the students, the school, and the area to a new ALT, a sister school, or other English-speaking visitor. Creating a video project allows students to review grammar and vocabulary.

## 概要

最初の学期にオーラル・コミュニケーションA (高校1年生) で学習する英語のほとんどを使って、新しいALTや他の英語圏の国から来た人に、生徒たちのことや学校・地域を紹介することができる。ビデオを作ることで、生徒は文法や単語を復習することができる。

## Brainstorming

Divide participating students into groups. Ask them to work on different segments of the video. Topics can include clubs, school subjects, food, culture, and festivals. If making a tour of the school or town, students may want to include different rooms or places of interest as well as short interviews with teachers or residents.

Students brainstorm about the different segments of the video.

## ブレインストーミング

1 参加する生徒をグループに分ける。それぞれのグループがビデオの異なる部分を製作する。部活動や学校の科目・食べ物・文化・祭りなどを話題として取り入れることも可能。

2 生徒はブレインストーミングし、各部分のストーリーボードと台本を作る。

## Writing and Filming

Students write scripts based on the brainstorming from the previous class.

Assign duties for the filming of the video, or ask students to assign duties themselves. Duties can include filming, lighting, sound, script editing, narrating, and post-production.

Students must decide the length and content of the video. If necessary, the teacher can provide consultation.

3 ストーリーボードに基づいた台本を書く。

4 撮影のために生徒に仕事を割り振るか、生徒たち自信に分担してもらう。撮影や照明・録音・台本編集・ナレーション・ポストプロダクションなどが仕事となる。

5 生徒たちがビデオの内容と長さを決め計画を立てる。必要ならば教師が相談にのってあげても良い。

## Presentation

Students present their videos.

## 発表

6 生徒たちが作ったビデオを発表する。

## Remarks

Showing the video to a new ALT will make them feel welcome while simultaneously allowing students to review what they learned. This is a good project for a students going on a school-sponsored short-term study abroad trip. Students can show the video to their host school or host family to introduce themselves and where they are from.



## 備考

新しいALTにビデオを見せることで、歓迎の意を伝えるとともに、生徒が夏休みの前に習った英語を復習することもできる。生徒が短期留学する場合、このビデオを使って向こうの人々に自分の学校を紹介できる。英語クラブの活動としても用いられる。

# #130 TV Commercials テレビ広告



Students work in groups to create TV commercials.

グループで協力してテレビコマーシャルを作る。



Groups  
グループ



3-4 days  
3 ~ 4 日間



SHS3  
高校 3



Example  
Commercial,  
Paper, Video  
Camera



例のテレビ広告、紙、ビデオカメラ

## Summary

This activity allows students to use their creativity in brainstorming, designing, and creating a TV commercial. Using a camera to record helps create a competitive, realistic, and enjoyable learning environment.

## 概要

この活動では、生徒達は想像力を働かせ、ブレーストリーミングをし、テレビコマーシャルを設計、制作する。ビデオカメラで撮影することによって、本物のCM制作のような雰囲気生まれ、生徒の参加意欲を高める。

## Introducing the Project and Brainstorming

Explain the project and display the agenda on the board.

Show a video clip of a TV commercial in English. Ask students to help list words describing what makes a commercial interesting and effective and write this list on the board.

Suggest effective ways to design a commercial and brainstorm some possible topics for students to use.

Divide students into groups and start the project.

## 紹介・ブレーストリーミング

- 1 プロジェクトの説明をし、黒板で日程を発表する。
- 2 英語のテレビ広告のビデオを見せる。生徒に、その中で使われている、面白く効果的な言葉のリストを作らせる。黒板に、生徒が使えるように、そういった言葉のリストを書いておくと良い。
- 3 コマーシャルを作る効果的な方法を提案し、生徒の使いそうなトピックについてブレーストリーミングをする。
- 4 生徒をグループに分け、プロジェクトを始める。

## Writing and Filming

Students write the script for their commercials. Direct students to ensure they keep to the schedule. If necessary, assign roles, such as scriptwriter, prop designer, director, and actor.

Students peer edit between the groups. Monitor student progress and show strong examples of student work to the class.

Begin video recording groups who are ready.

## 書く・撮影

- 5 生徒はコマーシャルの台本を書く。生徒がスケジュールが守れるように指導する。必要であれば、台本作者、小道具設計者、監督、俳優などの役を割りふっても良い。
- 6 生徒同士相談しながら編集をする。生徒の進行を監督し、上手にできた物を例としてクラスに見せる。
- 7 準備のできたグループは撮影を始める。

## Presentation

Allow for some time for groups to finish working and recording.

When all the TV commercials are ready, watch them in class.

After each commercial is shown, ask the class questions to check for listening comprehension.

## 発表

8 各グループに撮影などの準備をする時間を与える。

9 撮影が済んだら、皆で見る。

10 上映の後、理解の確認のため、クラスに質問をする。

## Variations

Have students brainstorm around a specific theme or themes (such as environmental problems, food, or even cleaning agents) and make commercials dealing with these topics.



## バリエーション

生徒は、環境問題、食品、洗剤など、特定のテーマについてブレインストーミングをし、そのテーマに関するコマーシャルを作っても良い。

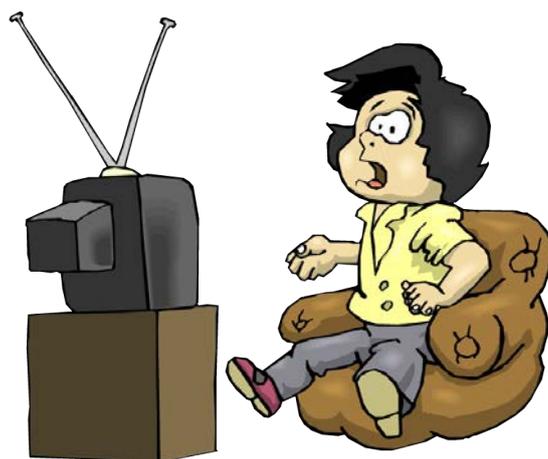
## Remarks

It is important that student progress is monitored during the course of this activity so the commercials can be completed in the allotted class time.



## 備考

予定時間の中に企画・撮影・上映が済むように、生徒の進行を監督することが大切。



# #132 The United Nations 国際連合



Students work in groups to research a country and make an informational poster. / グループで1つの国について調べ、その国のポスターを作る。



Model Country Materials, Poster, Art Supplies



Groups  
グループ



3 days  
3日間



SHS3  
高校3



国の素材、大きい紙、画材

## Summary

Students work in groups to create posters that represent different countries and facts about them. On the final day, the posters can be presented in class and displayed in the school hallways.

## 概要

英作文と絵を描くことによって、生徒がグループで色々な国についての情報を発表するポスターを作ることができる。最後の日に生徒がクラスで発表し、完成したポスターを学校の廊下に掲示するのも良い。

## Day 1: Introducing the Project

Explain the project and display the agenda on the board.

Present a model country poster to the students.

Explain how to conduct effective research and show students the resources that are available to them.

Divide students into groups and either assign each group a country or allow students to select their own country. Allow students time to brainstorm about their project.

Review the explanation of the project and discuss Day 2. Ask students to bring in resources such as newspaper or magazine articles, Internet printouts, books from the library or maps.

## Day 2: Creating the Poster

Students research their countries and record important information.

Students transfer information onto their posters, including:

- ▶ The name of the country
- ▶ A map of the country
- ▶ At least five boxes of categorized information
- ▶ At least one illustration or picture relevant to the country in some way.

Challenge students to rephrase information in their own words.

Students edit their work. Give guidance as necessary.

## 1日目：プロジェクトの紹介

- 1 プロジェクトの概要と作業の流れを説明する。
- 2 見本のポスターを生徒に見せる。
- 3 効果的なりサーチ方法と、どのような資料や材料が使えるかを説明する。
- 4 生徒を3～5人のグループに分ける。教師がグループに国を割り当てるか、生徒が自分達で選ぶ。
- 5 プロジェクトの概要を復習する。二日目の作業を説明する。

## 2日目：ポスター制作

- 6 生徒は国のことを調べ、必要な情報を記録する。
- 7 調べた情報をポスターに転載する。下記の内容を含む。
  - ▶ 国名
  - ▶ 国の地図
  - ▶ 少なくとも5分野の情報欄
  - ▶ その国に何らかの形で関連している絵、最低1つ
- 8 生徒はポスターを編集する。必要に応じて指導する。

## Day 3: Presentation

Allow some time for groups to finish their posters. Finished groups can begin working on their oral presentations. Give a sample presentation and remind students how to give a good oral presentation using eye contact, clear speech, and visual aids.

Groups present their posters to the class. Encourage each group to come up with at least one question to ask each of the other groups about their countries.

Give students a chance to review and discuss each other's posters.

## 3日目：発表

9 ポスターを完成させるために、多少時間を与える。完成したグループは発表しても良い。教師が発表のモデルパターンを提示する。

10 各グループはクラスの前でポスターを発表する。質問をした生徒にボーナスポイントを与える形をとっても良い。

11 全ての発表の後で互いの作品について話し合う機会を与える。

### Variations

Students can present information on any topic, such as sports, food, music, animals, famous places, daily or school life and environmental problems.

To review the information learned in this activity, use the next class period to administer a written examination. Look over the posters and prepare the test before the lesson. On the day of the test, place the posters around the room. Divide the students into pairs and assign one the job of "runner" and the other "reader". The readers remain in their seats and read the questions to the runner, who must look around the room at the posters to find the information. The runner then relays this to the reader who writes it down. Students switch roles after a specified number of questions have been answered. When everyone has finished, review the answers as a class.

### Remarks

Make sure to have a model poster ready to use as an example. Access to research materials is important for in-class research. Ask the school for permission to use the library or try to book the school's computer lab for a period or two.

If students are having trouble deciding what to do, assign them roles within their groups to help clarify what is expected of them. Ask them to give you a progress report stating who will perform each task.

An extra day of research or production can be added between Day 2 and Day 3 if necessary.



### バリエーション

発表する情報は、例えばスポーツ、動物、環境問題など、どのようなトピックでも良い。

このアクティビティーで学んだことを復習するために、次の授業で試験を行う。ポスターの内容に合わせて試験を作成する。当日にポスターを教室の壁に貼る。生徒をペアに分けて作業の分担を説明する。一人が席で質問を読んで、もう一人がポスターで答えを探す。答えが見つかったら、その答えをパートナーに伝える。半分の質問に答えたら、役を交代して続ける。最後に、全員で答え合わせをする。



### 備考

例として使用するために、手本となるポスターを用意する。生徒が情報を調べる際、材料に対してのアクセスは重要。図書室またはコンピューター室を借りるよう、事前に学校の許可を得る。

生徒が仕事の分担に困ってるようなら、グループのメンバーに役を与える。グループで書くメンバーの作業を決めて、書いてもらう。

さらに調べる時間が必要であれば、2日目と3日目の間にもう1つの授業を入れても良い。

# #133 Weather Report 天気予報



Students make and record a weather report.  
天気予報を書いて、録画する。



Presentation  
Equipment,  
Maps, Video  
Camera



Groups  
グループ



3 days  
3日間



SHS3  
高校3



ビデオを見せるための装備  
・地図・ビデオカメラ

## Summary

Students work in small groups to research, write, and deliver a weather report for a specific region in the world. Reports may be true or fictional.

## 概要

生徒はグループで下調べをし、世界のどこかの天気予報を書いて発表する。天気予報は実の天気ではなくても良い。

## Day 1: Introducing the Project

Explain the project and set an agenda on the board.

Show a video clip of a weather report in English. Ask students to help list keywords used. Make a word list students can use on the board.

Suggest effective ways to design a weather report and brainstorm some possible topics for students to use. Show students the resources that are available to them.

Divide students into groups and either assign or choose a region for each group. Students can make local, national, or international reports. Give each student a role, such as writer, anchor, etc.

## 1日目：プロジェクト紹介

- 1 プロジェクトを説明し、スケジュールを黒板で書く。
- 2 英語の天気予報のビデオを見せる。生徒はどんな専門用語を聞いたかを尋ねる。黒板に単語のリストを書く。
- 3 天気予報にどんな情報が入っているかをクラスで話し合う。
- 4 生徒をグループに分け、各グループが世界中から地域を一つ選ぶ、または教師が決める。その地域の地元の天気予報でも全国や国際天気予報でも良い。生徒が全員何かの役があるように、脚本やアナウンサーなどの役を決める。

## Day 2: Preparation

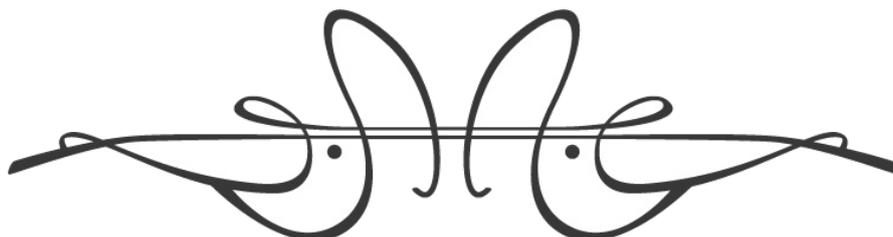
Students research their regions and record pertinent information.

Have students make weather symbols for snow, rain, sun, etc. to use on their posters.

Have students write a script for their weather reports. Challenge students to make a five-day forecast for their region.

## 2日目：準備

- 5 生徒は対象の地域について調べる。
- 6 ポスターに貼るための晴れ・雨・雪などの印しを作る。
- 7 天気予報の脚本を書く。5日間の予報を作るように指示する。



### Day 3: Performance

### 3日目：発表

Give the students some time to practice their weather reports.

8 天気予報を練習する時間を与える。

Have each group record their weather reports using the video camera.

9 グループがそれぞれ天気予報を録画する。

Watch the weather reports as a class and ask questions about each video to check for comprehension.

10 クラスでビデオを見て、それぞれの天気予報の内容の理解、確認をする。

#### Variations

If you do not have access to video equipment, students can make weather posters about a region and present them to the class.



#### バリエーション

ビデオカメラがなければ、ポスターを作ってクラスの前で天気予報を発表しても良い。

#### Remarks

Information to include in the report can be, but is not limited to, temperature, weather, disaster warnings, regional specifics such as estimated snowfall or record temperatures, recommended activities and clothing for the weather, and even the channel name.



#### 備考

天気予報に含める情報の例) 気温・降水・地震や台風警告・気温の最高記録・天気に合う服・番組名など。

